

**EGZAMIN GIMNAZJALNY
Z ZAKRESU PRZEDMIOTÓW HUMANISTYCZNYCH**

KRYTERIA OCENY ZADAŃ ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI

Zad. 32.

KRYTERIA OCENY PLANU

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
Realizacja tematu	wskazanie nazwy miasta europejskiego i trzech zwiedzanych w nim obiektów	0 – 1
Kompozycja	zapisanie w punktach (z zachowaniem logicznego porządku) planu jednodniowej wycieczki	0 – 1
Język ¹	zachowanie jednolitej konstrukcji składniowej we wszystkich punktach (zdania, równoważniki zdań)	0 – 1
Zapis ¹	poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (<i>dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny</i>)	0 – 1
Razem:		0 – 4

¹ Przyznaje się punkty z tych kategorii, jeśli plan zawiera co najmniej 3 punkty.

Zad. 33.**KRYTERIA OCENY LISTU**

Kryteria oceniania	Punktacja
1 TEMAT (0 – 4 pkt)	
Uwzględnienie w tekście informacji wskazujących na adresata z zagranicy.	0 – 1
Ogólna charakterystyka wybranej miejscowości i zaprezentowanie co najmniej dwóch znajdujących się w niej obiektów.	0 – 1
Dokładniejsze opisanie wybranego obiektu.	0 – 1
Uzasadnienie wyboru miejscowości.	0 – 1
2 KOMPOZYCJA (0 – 4 pkt)*	
Zachowanie formalnych wyróżników listu prywatnego: miejscowość, data, nagłówek, formuła pożegnalna w zakończeniu, podpis.	0 – 1
Zachowanie trójdzielnej kompozycji.	0 – 1
Spójność tekstu (istnieją również językowe nawiązania wskazujące na kontakt między nadawcą a adresatem).	0 – 1
Logiczne uporządkowanie tekstu.	0 – 1
3 JĘZYK I STYL (0 – 4 pkt)*	
Poprawne (pod względem znaczeniowym) słownictwo, również w związkach frazeologicznych.	0 – 3 <i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i>
Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych i nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
Funkcjonalność stylu (słownictwo perswazyjne i opisowe).	
4 ZAPIS (0 – 3 pkt)*	
Interpunkcja (<i>dopuszczalne 3 błędy</i>).	0 – 1
Ortografia.	0 – 2 0 bł. – 2 pkt 1 bł. – 1 pkt 2 bł. – 0 pkt
Razem:	0 – 15

* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca zajmuje mniej niż połowę wyznaczonego miejsca.

Uwaga! Za pracę na inny temat nie przyznaje się żadnych punktów.

**EGZAMIN GIMNAZJALNY
Z ZAKRESU PRZEDMIOTÓW HUMANISTYCZNYCH**

KRYTERIA OCENY ZADAŃ ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI

Zad. 32.

**KRYTERIA OCENY PLANU
DLA UCZNIÓW ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ**

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
Realizacja tematu	wskazanie nazwy miasta europejskiego i trzech zwiedzanych w nim obiektów	0 – 1
Kompozycja	zapisanie w punktach (z zachowaniem logicznego porządku) planu jednodniowej wycieczki	0 – 1
Język ¹	zachowanie jednolitej konstrukcji składniowej we wszystkich punktach (zdania, równoważniki zdań)	0 – 1
Zapis ¹	poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (<i>dopuszczalne 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne</i>)	0 – 1
Razem:		0 – 4

Zad. 33.

**KRYTERIA OCENY LISTU
DLA UCZNIÓW ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ**

Kryteria oceniania	Punktacja
1	
TEMAT (0 – 4 pkt)	
Uwzględnienie w tekście informacji wskazujących na adresata z zagranicy.	0 – 1
Ogólna charakterystyka wybranej miejscowości i zaprezentowanie co najmniej dwóch znajdujących się w niej obiektów.	0 – 1
Dokładniejsze opisanie wybranego obiektu.	0 – 1
Uzasadnienie wyboru miejscowości.	0 – 1
2	
KOMPOZYCJA (0 – 4 pkt)*	
Zachowanie formalnych wyróżników listu prywatnego: miejscowość, data, nagłówek, formuła pożegnalna w zakończeniu, podpis.	0 – 1
Zachowanie trójdzielnej kompozycji.	0 – 1
Spójność tekstu (istnieją również językowe nawiązania wskazujące na kontakt między nadawcą a adresatem).	0 – 1
Logiczne uporządkowanie tekstu.	0 – 1
3	
JĘZYK I STYL (0 – 4 pkt)*	
Poprawne (pod względem znaczeniowym) słownictwo, również w związkach frazeologicznych.	0 – 3 <i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i> 3 bł. – 3 pkt 4 bł. – 2 pkt 5 bł. – 1 pkt 6 bł. – 0 pkt
Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych i nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
Funkcjonalność stylu (słownictwo perswazyjne i opisowe).	
4	
ZAPIS (0 – 3 pkt)*	
Interpunkcja (dopuszczalne 4 błędy).	0 – 1
Ortografia (dopuszczalne 4 błędy).	0-4 bł. – 1 pkt 5 bł. – 0 pkt
Zapis umożliwia komunikację.	0 – 1
Razem:	0 – 15

* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca zajmuje mniej niż połowę wyznaczonego miejsca.

Uwaga! Za pracę na inny temat nie przyznaje się żadnych punktów.